



SAve youR breAtH (i'm already gone) Studio Juli 2024

Zahnabdruck, Bienenwachs, Seide, Rost, Glas, Speckstein, lufttrocknende Modelliermasse, Pastellkreide, Foundobjects

SAve youR breAtH (i'm already gone)

ist ein Archiv aus Artefakten und Gewachsenem von Erinnerungen, Emotionen, Begegnungen und inneren Bildern, Stimmungen und Rhythmen.

Es ist flüchtig. Es atmet.

Es beschreibt einen Moment im "ewigen Nun"

Es ist Teil meiner andauernden Forschung zur Poesie des Vergänglichen, des Unvollständigen, des vermeintlich Fehlerhaften, in der ich Konzepte von Leere und Stille, von Beziehung, Sprache und Intimität, von Körper, Raum und Zeit auslote und der Frage nachgehe, wo das Selbst aufhört und das Andere beginnt.

(Blüten) WÄHRS
Papier
antibiotisch
antiviral
antifungal

Save youR breAtH
(i'm already gone)

ARCHIV

GLAS → Atem
eine amorphe Substanz
durch Schmelzen erzeugt

GLAS-Box / Aquarium

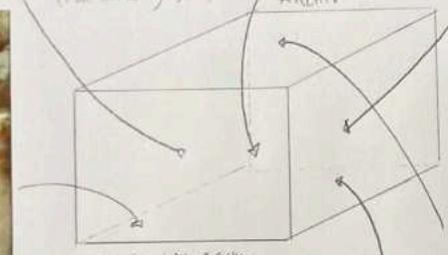
ZAHN → Identifikation
Persönlichkeit
außen / innen
Energie
Lichtbildung / 102. Funktion
Vertrauen, Durchsetzkraft,
Aggressivität

JEIDE
KOKON (Raupc)
ROTT → Korrosion
Oxidation

(Zapfen) PURLEN → Modulieremasse, Kruste, Wachs
Landschaft
manong

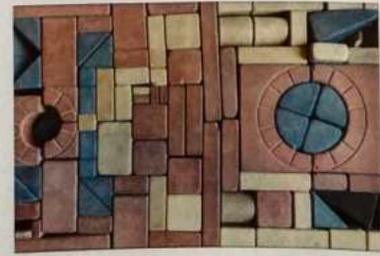
sofig, fettig || HAUT

STEIN → Materie unter Druck
kompaktes geolog. Material
Hibernation, Cisten



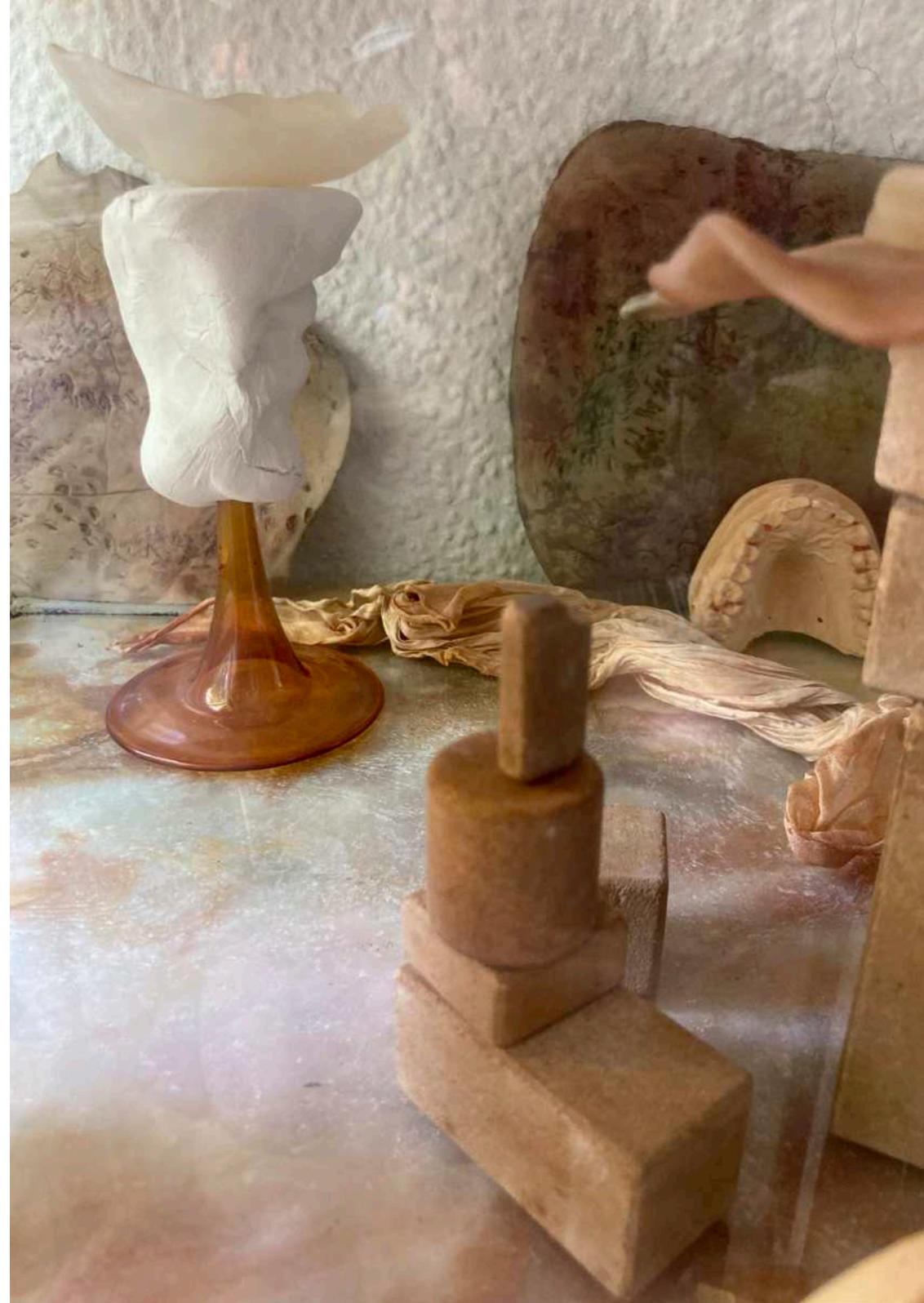




SAve youR breAtH (i'm already gone)_Studio Juli 2024

Zahnabdruck, Bienenwachs, Seide, Rost, Glas, Speckstein, lufttrocknende Modelliermasse, Pastellkreide, Foundobjects



SAve youR breAtH (i'm already gone)_Studio Juli 2024

lufttrocknende Modelliermasse, Pastellkreide, Bienenwachs, Seide, Rost, Glas, Foundobjects



Installationsansicht_Studio Januar 2024

lufttrocknende Modelliermasse, Gießseife, rote Zwiebel,
Rohwolle, Baumwolle, Tintling, Foundobjects, Glas, Essig,
Stahlwolle, Rost, Papiermaché, Pappe



o.T. (waterfall)

lufttrocknende Modelliermasse, Gießseife,
Oilstick, rote Zwiebel
mehrteilig, Größe variabel
2023



o.T. (waterfall)_Detail

lufttrocknende Modelliermasse, Gießseife,
Oilstick, rote Zwiebel
2023





o.T. (object)

Gießseife, Oilstick, rote Zwiebel, Minze,
Warmwachs, Papiermaché
2024

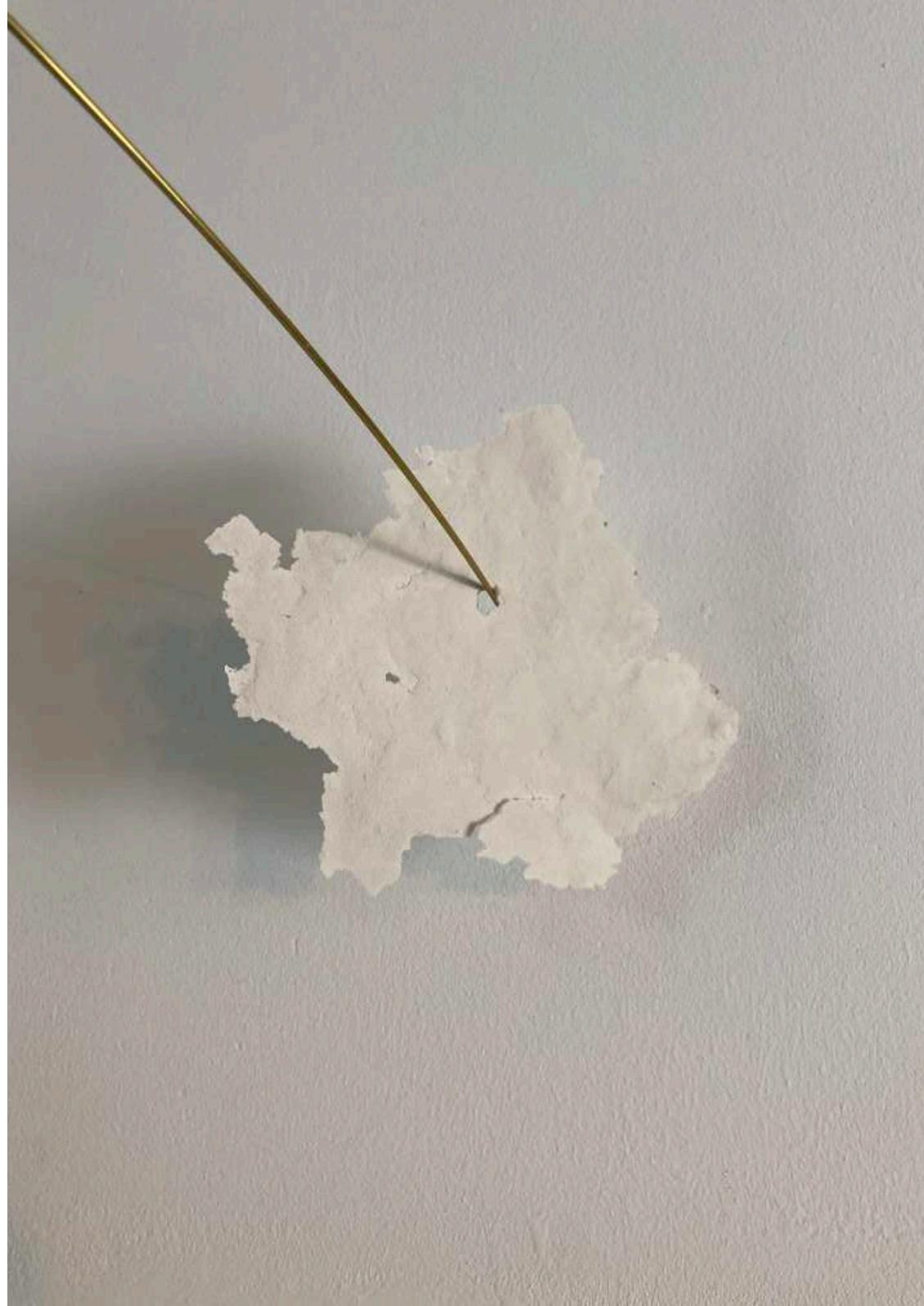
o.T. (orbit)

lufttrocknende Modelliermasse (Abdruck),
Oilstickspuren, Messing
mehrteilig, Größe variabel
2024



o.T. (orbit)_Detail

lufttrocknende Modelliermasse (Abdruck), Oilstickspuren,
Messing
2024





o.T. (becken)

lufttrocknende Modelliermasse, Wellpappe, Klebeband
mehrteilig, Größe je max. ca. 100 cm x 70 cm x 90 cm
2023



o.T. (nuscheln)

lufttrocknende Modelliermasse
mehrteilig, je ca. 11 cm x 7 cm x 5 cm
2024



Installationsansicht_Studio Januar 2024

lufttrocknende Modelliermasse, Gießseife, Warmwachs,
Tintling auf Baumwolle und Keilrahmen

„To be natural is such a difficult pose to keep up.“

16 Teile in FoundObject
Modelliermasse und fluoreszierende Farbe
37,5 cm x 30 cm
2022



I_is (2 parts)

#1

Filz, Magic Leaves (Colorwaschmittel)

287 cm x 80 cm

2022

#2

Filz, Magic Leaves (Vollwaschmittel)

79 cm x 25 cm x 19 cm

2022





AEROSOL

Installationsansicht
Pergamyn, Kleister, Warmwachs, Acrylfarbe, Sprühlack
2021

A Feeling Coming To Find You

Installationsansicht
Pergamyn, Kleister, Warmwachs, Acrylfarbe, Sprühlack, Gießseife
2021



Signal Froze I+II

Installationsansicht
Pergamyn, Kleister, Acrylfarbe, Warmwachs, Gießseife
2021





Signal Froze I

sweating (Detail)



.emo.lan.1

Warmwachs, Pigment, Sprühlack,
Grundierung in Gießseife auf Leinen
24 cm x 31 cm
2021

Shock to Your Soft Side II

Seife, Nagellack
21 cm x 14 x 3 cm
2020



The Mind Is a Muscle_c2 on guard

Seife, Nagellack
15 cm x 17 cm x 11 cm
2020



The Mind Is a Muscle_i1

Ölstift, Heißwachs, Pigment, Eisenpulver,
Wasser, Fixativ, Mehl, Leinöl, Acrylfarbe
185 cm x 150 cm
2020



